Республика Беларусь

Гродненская область

Государственное учреждение образования

«Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г.Лида»

**Методическая разработка**

**по направлению «Развитие дошкольного образования»**

**по теме «Использование метода наглядного моделирования и приемов мнемотехники в работе с детьми».**

Авторы:

Микша Ольга Александровна,

воспитатель дошкольного образования;

Марьянская Вероника Михайловна,

воспитатель дошкольного образования

# Пояснительная записка

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет большое значение в личностном развитии детей дошкольного возраста. Развитие связной речи у детей относится к одной из важнейших задач работы с детьми дошкольного возраста. Развитие связной речи вызывает особую сложность, так как она предполагает овладение словарным запасом, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем речи и практическое их применение. Кроме того, в теории и практике дошкольного воспитания подчеркивается значение формирования связной речи для умственного развития детей и подготовки их к предстоящему обучению на первой ступени общего среднего образования.

Только обладая хорошо развитой связной речью, ребенок сможет давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения.

 Развитие связной речи – это не только формирование у детей умений строить высказывания разных типов: описание, повествование, рассуждение. Эти высказывания должны быть содержательными, логичными, последовательными. Чтобы связно рассказать о чем-либо, ребенку нужно представлять объект рассказа, проанализировать увиденное, отобрать основные признаки, устанавливать отношения между предметами и явлениями [5]. В связи с этим возникает необходимость поиска новых путей и более эффективных методов, способов, облегчающих путь развития связной речи у детей. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста, факторы ее развития, методы и приемы обучения изучали многие исследователи (Е.А. Флерина, Е.И. Радина, Э.П. Короткова, В.И. Логинова, В.В. Гербова, Г.М. Лямзина и другие).

Успешная работа по речевому развитию осуществляется в результате многоаспектного воздействия, направленного на речевые и внеречевые процессы, на активизацию познавательной деятельности дошкольников, в том числе посредством метода наглядного моделирования и приемов мнемотехники. Использование метода наглядного моделирования и приемов мнемотехники для развития связной речи у воспитанников 5-6 лет актуально, так как, во-первых, использование символической опоры развивает все стороны речи, во-вторых, ускоряет процесс запоминания и усвоения материала интересным для детей способом, в-третьих, применяя метод, мы формируем умение видеть главное, систематизировать полученные знания, рассуждать, объяснять, строить развернутые, законченные, смысловые высказывания.

**Содержательная и методическая часть**

Развитие связной речи — это овладение нормами и правилами родного языка, развитие языковых коммуникативных способностей. Представляет собой многоаспектный процесс, охватывающий различные линии психического развития воспитанников: мышление, восприятие, воображение, память, а также его эмоциональную сферу [1]. Учреждение дошкольного образования – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Поэтому процесс развития связной речи рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей. По данным современных педагогов и психологов, с каждым годом увеличивается количество детей с низким уровнем развития связной речи.

Процесс развития связной речи воспитанников направлен на формирование:

литературных норм родной речи, умения свободно пользоваться лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении разного типа высказывания;

культуры общения, умения вступать в контакт со взрослыми и сверстниками;

воспитание норм и правил речевого этикета, умения пользоваться ими в зависимости от ситуации [5].

Исследования В.К.Воробьевой, С.Н.Шаховской позволяют говорить о том, что самостоятельная связная контекстная речь является несовершенной по своей структурно-семантической организации. У детей недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли. Воспитанники испытывают значительные трудности в программировании высказывания, в синтезировании отдельных элементов в структурное целое.

В работах многих авторов (Г.В.Чиркиной,Т.Б.Филичевой, В.К.Воробьевой, Л.Н.Ефименковой, Н.А.Чевелевой, Т.А.Ткаченко, Н.С.Жуковой, Е.М.Мастюковой) предлагаются методики и технологии формирования связной речи, основанные на выстраивании связного высказывания с помощью зрительных образов (предметные картинки), стимульных символов, из которых составляются схема предложения и план рассказа.

Анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме позволяет сделать соответствующий вывод, что в своих работах педагоги и психологи выделили два основных фактора развития связной речи: наглядность, план высказывания. Именно эти факторы лежат в основе метода наглядного моделирования и приемов мнемотехники.

Дошкольники допускают много ошибок в словоупотреблении, построении не только сложного, но и простого предложения, пользуются однообразными способами связи предложений в тексте, нарушена смысловая целостность высказывания. Дети делают длительные паузы на границах фраз, возвращаются к ранее сказанному. В пересказах, рассказах по серии сюжетных картин наблюдается нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, искажения выраженная ситуативность и фрагментарность. Дети нуждаются в стимулирующей, направляющей помощи, так как не могут самостоятельно выполнить предложенные задания.

Использование метода наглядного моделирования и мнемотехники облегчает процесс становления связной речи у детей за счет опоры на наглядность, рассматривание которой, помогает детям описывать предмет, строить связное высказывание о нем.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Оно представляет собой применение знаковых символов при заучивании стихотворений, работу со схемами – планами при пересказах текстов, использование схем для описания, сочинение сказок и создание к ним иллюстраций на основе графических символов, создание различных моделей – сценок с использованием игрушек. Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации [2].

В ходе использования метода наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) выступали символы разнообразного характера:

геометрические фигуры;

символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);

планы и условные обозначения, используемые в них.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо С, Хализева Л. М. и др.).

Овладение детьми внешними формами замещения и моделирования помогает развивать воображение и мышление детей, приводит к способности употреблять заменители и модели «в уме», во внутреннем плане, заранее «видеть» возможные результаты собственных действий.

Использование метода наглядного моделирования и мнемотехники в развитии связной речи организуется в определенной последовательности:

* на первом этапе целесообразно использовать метод наглядного моделирования в обучении детей восприятию и анализу разнообразных предметов, живых объектов и явлений окружающего мира и составлению на этой основе описательных, сравнительных и объяснительных рассказов, в создании которых ребята испытывают немало трудностей;
* в дальнейшем возможности данного метода могут быть расширены путем его применения в процессе ознакомления с художественными произведениями и обучения их пересказу;
* на следующем этапе наглядное моделирование может успешно использоваться в такой области речевой деятельности детей, как составление собственных сюжетных рассказов, сочинение сказок, историй, приключений, придумывание загадок, что требует от ребенка достаточно высокого уровня владения связной монологической речью, обширного словарного запаса, творческого воображения, активного речевого поведения, навыков планирования монологического высказывания и т.д.;
* наконец, с помощью схематического моделирования можно способствовать освоению наиболее сложных текстов – текстов-рассуждений, доказательств, опирающихся на некоторые законы элементарной логики [2].

Учитывая, что в основе развития речи лежит активный творческий процесс овладения языком, формирования речевой деятельности, метод моделирования и мнемотехники является одним из результативных средств работы с детьми.

Мнемотехника помогает ускорить процесс запоминания у дошкольников, развить образное, логическое, ассоциативное мышление (в том числе умение систематизировать, анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое), воображение, внимание. Кроме того, применение приемов мнемотехники обогащает словарный запас детей и способствует формированию связной речи.

Для развития связной речи наиболее эффективным будет использование сенсорно-графических схем, предметно-схематических моделей, схем составления рассказа, мнемотаблиц, коллажей, набросков, схем-моделей.

Первоначально таблицы составляют педагоги, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, главное при составлении таблиц, чтоб рисунки были связаны между собой, т. к. дети, для запоминания таблиц должны составить рассказ или связать их по смыслу, или классифицировать.

Для составления связных высказываний, составления предложений и рассказов используются мнемодорожки (греч. mneme – память – схема, в которой заложена определённая информация) [4]. Например, при составлении предложения по теме «Професии» на мнемодорожках изображены картинки-символы, обозначающие: 1- профессию; 2-действие; 3-результат труда; 4-свойство или назначение готового продукта. Дети называют профессию, знакомятся с символом действующего лица. Например, портниха – Что делает портниха? – Шьёт (появляется другой символ, обозначающий действие). – Что может шить портниха? (символ дополнение) – платье. Какого цвета платье? (символ определение, обозначающий цвет). Дети повторяют предложение по схеме: «Портниха шьёт красное платье». Могут использоваться и другие символы. Например, одежда в зависимости от времени года может быть: летом – летняя («солнце»), зимой – зимняя («снежинка») и т.д. Одежда может быть сшита из различного материала (шёлка, ситца, бархата и т.д.), поэтому в мнемодорожку можно добавить кусочек ткани. По аналогичной модели можно подобрать различные мнемодорожки, помогающие составлять предложения по различным лексическим темам. Так по аналогичным мнемотаблицам воспитанники составляют предложения: «Кондитер выпекает пирожные с шоколадом», «Доктор измеряет температуру у ребенка», «Швея шьет платье летнее из шелка».

При обучении составлению описательных рассказов большую помощь оказывает предварительное составление модели описания. В процессе обучения связной описательной речи моделирование может служить средством и программой анализа и фиксации закономерных свойств и отношений объекта или явления.

Основу описательного рассказа составляют конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания. Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка. Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта: принадлежность к родовидовому понятию; величина; цвет; форма; составляющие детали; качество поверхности; материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов); как он используется (какую пользу приносит)? за что нравится (не нравится)?

По данной модели возможно составить описание отдельного предмета, принадлежащего к определенной группе. Данные схемы также помогают воспитанникам самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков, обогащают словарный запас.

Работа с мнемотаблицами строится от простого к сложному. Начинать работу необходимо с простейших мнемоквадратов, затем последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже — к мнемотаблицам. Вначале необходимо давать цветные мнемотаблицы (лиса — рыжий хвост, елка — зеленый треугольник), а затем — черно-белые.

Последовательность работы с мнемотаблицами предполагает:

‒ рассматривание таблицы и разбор изображенных на ней символов;

‒ перекодирование информации (преобразование символов в образы);

‒ пересказ произведения воспитателем с опорой на символы (начальный этап работы с мнемотаблицами), детьми совместно с воспитателем или самими детьми.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На сегодняшний день существует огромное количество готовых мнемотаблиц и иллюстраций к стихам, рассмотрим некоторые из них.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Сначала следует подбирать опорные картинки к стихотворению (желательно на каждую строчку). Они должны быть яркими и узнаваемыми. При чтении стихотворения картинки выставляются. После прочтения дети воспроизводят стихотворение по опорным картинкам. Вместо картинок можно использовать и символы. Предлагается детям запомнить стихотворение с помощью рисунков (пиктограмм), которые нарисованы на доске или листе бумаги в процессе рассказывания стихотворения. В дальнейшем, при заучивании стихотворений, дети учатся самостоятельно придумывать к ним рисунки.

Для запоминания текста и последующего его пересказа используются предметно-графические схемы, которые помогают детям лучше и быстрее запомнить услышанный рассказ и пересказать его. Если детям трудно, предлагается сначала повторить по предложению, а затем попробовать пересказать весь рассказ. Подобраны рисунки для запоминания стихотворений и предметно-графические схемы для пересказов.

Наглядные модели помогают воспитанникам самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей; способствуют формированию представлений о правильной последовательности действий. В процессе работы над опытом были разработаны наглядные модели алгоритмов одевания, умывания, дежурства, ухода за комнатные растения, которые помогают запомнить, воспроизвести последовательность действий и способствуют активизации словаря у воспитанников.

Использование метода наглядного моделирования и приемов мнемотехники. является одним из средств работы с детьми по развитию связной речи. Так как позволяет с одной стороны, развивать связную речь интересным для детей способом с использованием символической опоры, с другой стороны – ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, с третьей стороны – в доступной форме формирует умения строить развернутые, законченные, смысловые высказывания.

**Список использованных источников**

1. Лира, Т. А., Мельник, Е. И. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей. – Мозырь : Содействие, 2008. – 100 с.
2. Панфиленко, Г. И. Наглядное моделирование как эффективное средство развития речи детей [Электронный ресурс] /Г. И. Панфиленко, Л. В. Кудрина, Н. П. Кислинская, Г. Е. Лагоша // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VI Междунар. науч. конф.– Уфа :– С. 74-77.– Режим доступа: https://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7514/. – Дата доступа : 04.12.2023.
3. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Т.Б. Полянская. – СПб.: ООО «Детство-пресс», 2009. – 64с.
4. Смышляева, Т.Н. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников / Т.Н. Смышляева. – «Логопед» для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80с.
5. Старжинская, Н.С. Учим детей рассказывать: пособие для педагогов дошк. учреждения / Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина, Е.С. Белько; под ред. Н.С. Старжинской. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2003. – 144 с.
6. Учебная программа дошкольного образования / Министерство Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.
7. Филичева, Т.Б., Особенности речевого развития дошкольников [Электронный ресурс] / Филичева Т.Б. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0116/1\_0116-6.shtml/. – Дата доступа : 05.12.2023.

*Приложение 1*

Конспект занятия с использованием приемов наглядного моделирования и мнемотехники

по образовательной области

«Развитие речи и культура речевого общения»

с воспитанниками 4-5 лет

Тема: ***«Осеннее путешествие»***

Задачи:

***формировать:***

умение согласовывать прилагательные с существительными (золотая осень, хмурая осень, дождливая осень, грибная осень); глаголы с существительным в роде и числе (дождь капает, идет, моросит; птицы улетают травка желтеет); использовать в речи сложноподчиненные и распространенные предложения.

продолжать формировать умение составлять описательные рассказы из 4-6 предложений;

отрабатывать умение правильно произносить звук [р]; различать в словах звуки [о], [р];

развивать: звуковую и интонационную культуру речи; мышление, внимание; артикуляционный и голосовой аппарат;

воспитывать: умение слушать своих сверстников, при затруднениях оказывать помощь; желание говорить внятно, не перебивая собеседника.

***Материал и оборудование:*** мольберт, мяч, указка, портативная колонка, мнемотаблицы для составления рассказов про осень, конверт с заданиями, эмблемы (листья раного цвета), аудиозапись «Мы пойдем направо», аудиозапись «Обращение Осени», цветные карандаши, учебно-наглядное пособие «Развитие речи» (серия «Умней-ка»).

Ход занятия

1. **Вводная часть. Введение в тему**

Этюд «Приветствие»

Воспитатель дошкольного образования (далее-В.:) предлагает воспитанникам поделиться позитивными эмоциями, улыбнуться друг другу, поприветствовать всех.

 В.: Вместе за руки возьмемся,

 И друг другу улыбнемся.

 С язычком играем в прятки

 И поскачем на лошадке

Цель: создание эмоционально –положительного

1. **Основная часть**

**Сюрпризный момент «Аудиописьмо»**

*Телефонный звонок от осени: «Доброе утро, самые лучшие и умные ребята. Я - Осень. Просматривала страничку вашей группы в интернете и очень рада, что вы много знаете. Поэтому вы стали победителями «Осеннего марафона» и ваш приз - осеннее путешествие. Конверт с приглашением находится у вас в группе. (дети находят конверт)*

*Приглашение. Педагог читает текст*

В.: Ребята, нас приглашают:

«Забывчивый остров»

«Море Листопадное»

«Город Урожайный»

«Горы осенних вопросов»

«Берег осенних рассказов»

В.: Уверена, что мы справимся! В путь, мои маленькие друзья!

Закроем глазки, 1-2 покружись. **На забывчивых островах очутись!**

В.: Как вы думаете, почему острова получили название ЗАБЫВЧИВЫЕ? (ответы детей). Молодцы. Поможем забывчивым островам и расскажем «Какая бывает осень?»

Воспитанникам предлагается с помощью моделей рассказать «Какая бывает осень?» Предполагаемые ответы (золотая осень, щедрая осень, хмурая осень, теплая осень, холодная осень, ранняя осень, грибная осень, разноцветная осень, волшебная осень, солнечная осень, грустная осень, сырая осень, ароматная осень).

Цель: формировать умение согласовывать прилагательные с существительными, преобразовывать схемы-модели в прилагательные. Воспитывать умение слушать своих сверстников, при затруднениях оказывать помощь.

В.: Закроем глазки, 1-2 покружись и **возле моря листопадного очутись!**

Дыхательная гимнастика (закрыли глазки и представили, что мы возле моря, вдохнули морской воздух, выдохнули).

В.: Когда опадают листья - это явление как называется? (листопад).

В.: А у нас листопад звуков. Какие вы знаете звуки? (воспитанники называют)

Игра «Эхо»

В.: Предлагаю внимательно слушать слова и называть только те, в которых есть звук [Р].

Панамка, груша, лист, красный, ветер, помидор

Звук [О]

Осень, лист, дождь, солнце, море, облако.

Упражнение «Повтори чистоговорку»

Ро-ро-ро - любим делать мы добро

Ра-ра-ра - осенняя пора

Ру-ру-ру - осень любит детвору

Ры-ры-ры- в осеннем лесу зубры

Цель: отработать умение различать в словах звуки [о], [р]; правильно произносить звук [р]; развивать звуковую и интонационную культуру речи, внимание.

В.: Наше путешествие продолжается.

Закроем глазки, 1-2 покружись. В городе **Урожайном очутись!**

В.: Где можно собирать урожай осенью? (в саду, в огороде, в поле).

Индивидуальное выполнение заданий

«Что где растет?» в пособии «Развитие речи»

В.: Жителям города надо помочь разобраться, где растут овощи, а где фрукты.

Воспитанники выполняют задание. Поясняют полным предложением.

Цель: формировать умение использовать в речи сложноподчиненные предложение. Развивать мышление.

Физминутка «Мы пойдем направо...»

Воспитанники выполняют движения под музыку

Цель: снятие эмоционального, физического перенапряжения, профилактика переутомления

В.:1-2 покружись**, в горах вопросов очутись**!

Игровое упражнение «Подбери действие» (зашифрованную схему, глаголов (действие) нужно правильно соотнести с началом высказывания)

В: Ребята, вам надо с помощью представленных схем продолжить высказывание и озвучить его.

Листья осенью (что делают) — желтеют, опадают и т. д.

Дождь осенью — моросит, идет, капает и т. д.

Урожай осенью — убирают.

Птицы осенью — улетают.

Деревья осенью — роняют листья.

Звери осенью — готовятся к зиме, меняют шубки.

Люди осенью-тепло одеваются

Солнце осенью-светит, но не греет.

Травка-желтеет

Цель: формировать умение согласовывать глаголы с существительным в роде и числе. Воспитывать желание отвечать на вопросы внятно, не перебивая собеседника.

В.: 1-2 покружись **на берегу рассказов очутись**

Упражнение «Составь рассказ»

(работа в группах с мнемотаблицами)

Воспитанникам предлагается разделиться на группы и составить рассказы с помощью мнемотаблиц.

Цель: формировать умение составлять описательные рассказы из 4-6 предложений, использовать в речи сложносочиненные предложения. Воспитывать умение слушать сверстников, желание говорить внятно, не перебивая собеседника.

1. **Заключительная часть. Рефлексия**

В.: Наше путешествие заканчивается, мы с вами посетили все остановки, везде побывали пора возвращаться. 1-2 покружись в своей группе очутись.

Речевое упражнение «Продолжи предложение»

В.: Вы были дружными, заботливыми в осеннем путешествии. Вам понравилось осеннее путешествие. Предлагаю продолжить предложение

«Я люблю осень потому что...»

Цель: формировать умение отвечать на вопросы сложноподчиненными предложениями. Воспитывать говорить по очереди, не перебивая собеседника.

Сюрпризный момент. Аудио звонок.

Дорогие ребята, я наблюдала за вами в течение всего путешествия. Вы были находчивые умные сообразительные послушные и я вам приготовила подарки их скоро должен принести почтальон.

До новых встреч, мои маленькие друзья!

Конверт с перфокартами.

Приложение 2

Видеосюжеты по использованию

метода наглядного моделирования и приемов мнемотехники

Составление рассказа «Апельсин» https://youtu.be/RkIWd7yPe5M

Составление рассказа «Необычный кот» https://youtu.be/sG3Xaxx2Sv8

 «Чистоговорки» https://youtu.be/v7tggpyrxjw